



COMPTE-RENDU DE LA REUNION DU BUREAU EXPRESS
Durant notre Week-end au CLAM
Le 28 janvier 2024

Présents : Brigitte, Dom, Gilles, Hubert, Jean-Marie, Lisa, Marie-France, Patricia, Valérie, Véronique et Catherine.
Excusée : Marie-Noëlle

MAQUETTE DU FLYER de PRESENTATION de la TROUPE

Brigitte, Patricia et Véronique et Lisa nous présentent ce qu'elles ont imaginé pour le flyer, qui serait distribué à grande échelle afin de nous faire connaître et éventuellement de recruter de nouveaux choristes.

LE FORMAT => Parfaite imitation d'une carte postale recto-verso.

Recto : une illustration

Verso : un texte – comme lorsque l'on écrit à quelqu'un avec à droite adresse et timbre.

L'ILLUSTRATION => Comme prévu, Brigitte a trouvé un illustrateur qui a fait des dessins humoristiques, nous représentant.

Cette illustration a beaucoup plu à tout le monde, elle est donc validée.

Voir CE QU'IL Y AURAIT À PEAUFINER

Rédiger le texte final – trouver une façon de faire comprendre qu'il n'y a pas besoin de connaître le solfège pour venir avec nous, qu'il n'y a pas d'audition préalable et que chanter dans sa salle de bains suffit pour venir chanter avec nous (par ex : « viens au moins essayer »). Il a été également convenu que ce serait bien que le nom de l'illustrateur apparaisse sur le flyer.

Sur ce « côté correspondance » il doit y avoir

- ⑩ L'adresse complète de notre lieu de répétition avec l'indication « Brabois »
- ⑩ Et les Horaires
- ⑩ Pour les contacts, le numéro de téléphone de Marie-France : 06 30 15 39 87
Et notre adresse mail : contact@melimelodie54.fr

Véronique va nous envoyer le VISUEL

L'IMPRESSION

3 personnes du bureau ont des possibilités de faire faire des impressions. Brigitte, Marie-Noëlle et Gilles. Ils pourraient donc chacun demander un DEVIS à leurs contacts respectifs. Il faudra voir avec Véro certains critères d'impression (couleur par ex) au moment de la demande des imprimeurs.

LE NOMBRE de flyers à imprimer : on commence par 1000 (soit format A4 divisé par 4 = 4000 exemplaires).

LA MATIERE du SUPPORT : légèrement cartonnée

UNE DATE BUTTOIR : Mi-Février

LA DIFFUSION :

Les boites aux lettres des secteurs où habite chaque membre de Méli-Méلودie (*sauf Catherine, une pub. dans le Toulousain n'aurait pas un grand impact*). Penser au secteur de BRABOIS.

Cela peut être également, des piles de flyers en dépôt dans les magasins, salles d'attente...
Le flyer est également à mettre sur notre site internet rénové.

LES « DEBOUCHÉS » DU FLYER

Bien que les dessins du flyer aient été faits gracieusement, on pourrait envisager une rétribution pour le travail réalisé.

L'illustration pourrait servir de base à notre AFFICHE à condition de rassembler :
le chant, la choré et l'orchestre.

Brigitte communiquera les coordonnées de l'illustrateur à Gilles pour qu'il prenne contact.

2^{ème} débouché possible de cette illustration : en faire NOTRE LOGO ==> A voir plus tard.

LE NOUVEAU SPECTACLE

L'AVANCEMENT DU PROJET , a été présenté à tous, en fin de matinée, ce dimanche.
Celui-ci a été spontanément applaudi, il a beaucoup plu. C'est très bien structuré, belle recherche de chansons collant aux thèmes des différentes parties, etc.

Un tableau récapitulatif a été également distribué et il permet de voir que déjà 5 titres sont harmonisés et en cours d'apprentissage – + « respire encore » que nous avons travaillé tout ce week-end.

SON TITRE : « Instants Festifs »

LES COSTUMES : il faut réunir plusieurs caractéristiques. Ils doivent être :

- Simples
- Beaux
- festifs – sans faire « Carnaval »

La base serait gardée autant que possible. Pour la suite, c'est en cours de réflexion.
Les musiciens garderaient leur costume actuel.

LES ACCESSOIRES : il faut prendre soin de toujours considérer la vue d'ensemble. *Cette remarque concernait avant tout les costumes, même si elle peut s'appliquer aux accessoires.* Ils doivent être visibles mais ils doivent rester simples (ex : cartons de couleur...)=> également en réflexion.

LA DUREE du SPECTACLE : elle a été évoquée à l'issue de la présentation. Pourquoi ne pas intégrer une ou deux chansons des « chants des possibles » ?

Cela n'a clairement pas été envisagé, volontairement.

Mais, cette réflexion a ouvert une porte dans l'esprit de Gilles qui verrait bien l'ultime chant de l'ancien spectacle : LA VIE DU BON COTE chanté en introduction du nouveau spectacle.

« LVDBC » dit qu'on fait table rase du passé et qu'on se tourne vers l'avenir.

Cela ferait un relai entre les 2 spectacles (*perçu par certains spectateurs qui nous suivent et pas par d'autres, mais peu importe*)

Ce serait une entrée très « Peps » et ce morceau plait au public

...bien que aucun d'entre nous ne connaisse pas, à l'heure actuelle, « l'ambiance » du premier chant choisi, à savoir « bonne journée » de Stromae.

A réfléchir, à suivre !

Les autres membres de la troupe ont préparé les tables et le buffet

... nous n'avons plus qu'à mettre les pieds sous la table !

« Elle est pas belle la vie à Méli-Mélodie ? »