

La bête immonde

Intro :

- 4 phrases d'harmonica
- 1^{ère} mesure après la dernière note de l'harmonica : coup de batterie sur 2^{ème} temps
- 1^{er} temps de la mesure suivante

Elle est vivante, elle a encore

La haine au ventre, la rage au corps

La bête immonde

Qu'elle tourne au loin comme un vautour

Ou rampe et ronge tout autour

La bête immonde

Depuis le temps qu'elle fait le trou

De sa tanière grise

Là-bas, ici, partout

Au cœur de chacun de nous

Elle est l'enfant que la bêtise

A conçu avec l'ombre

La bête immonde

Depuis le temps qu'on laisse faire

Tous les suppôts de son enfer

La bête immonde

Qu'elle a vomi des Gestapo

Dans toutes les guerres, tous les ghettos

La bête immonde

Que les salauds dans des salons

Lui trouve des excuses

Lui trouve des raisons

Plébiscitées par les cons

Elle est la fille de la ruse

Qui naît sur les décombres

La bête immonde

O pleure, pleure ma mère la terre

Des larmes de siècles et de sang

O pleure, pleure des gouttes d'océan

Sur les chants qui montent des wagons

Les camps, les tortionnaires

Les frères qui clouent leurs frères

Au poteau des religions

O pleure, ma mère la terre

Au fond de tes entrailles gronde

La bête immonde

8 tps : OU, OU

1^{ère} phrase : rien, 2^{ème} début du mvt

Relever la tête sur le coup de batterie

On bat sa coulpe : 6 fois et on bloque

Les hommes se relèvent face public à "elle"

Femmes : se remettent face public à "tourne"

Début du chant des femmes

Femmes : Ressauts face public

Arrêt du sursaut à "cons"

1/8^{ème} de tour à jardin

A deux mains, implorations : 4 mesures jusqu'à

"sang"

O pleure : face public poings au creux du ventre

Personnages qui cherchent à s'évader (Michel, Françoise, Caro, Eric, Isabelle)

D'autres se tordent les bras de face

O pleure : mains sur le visage qui descendent vers les entrailles

1/8^{ème} tour à jardin

On bat sa coulpe 8 fois avec mouvement vers cour

Mais qui va lui planter un pieu dans le cœur ?
Qui va l'amputer du goût de l'horreur ?

Elle qui étrangle les ethnies

Massacre les poètes

Etouffe l'homme honnête

Au bâillon des calomnies

Il faut lui faire sauter la tête

Avec sa propre bombe

La bête immonde

Depuis qu'elle nous pollue l'histoire
A coups de glaive, à coups de gloire

La bête immonde

Que son crachat sur ton drapeau

Dépend de ta couleur de peau

La bête immonde

Depuis qu'elle rôde avec sa faux

Emblème de son règne

Depuis qu'elle dit je t'aime

Aux cagoules, aux échafauds

Il faut cribler de chrysanthèmes

Jusqu'à ce qu'elle succombe

La bête immonde

O pleure, pleure ma mère la terre

Des larmes de siècles et de sang

O pleure, pleure des gouttes d'océan

Sur les bouquins dans les bûchers

Les cris des ratonnades

Sur les croix des croisades

Et les continents barbelés

O pleure, ma mère la terre

Au fond de tes entrailles gronde

La bête immonde

8 tps : OU, OU

Mais qui va lui planter un pieu dans le cœur ?

Qui va l'amputer du goût de l'horreur ?

O pleure, ma mère la terre

Au fond de tes entrailles gronde

La bête immonde

O pleure, ma mère la terre

Au fond de tes entrailles gronde

La bête immonde

Coup de batterie final

Retour debout face public à "horreur"

Regroupement eu centre de la scène

Déplacement latéral en restant face au public

Lent et progressif jusqu'à "tête"

1/8^{ème} tour à jardin

Femmes : Sursaut de profil

Fin du sursaut

Les femmes relèvent la tête face public pour le chant mais restent de 3/4

1/8^{ème} tour à jardin pour les hommes seulement

A deux mains, implorations : 4 mesures jusqu'à "sang"

O pleure : face public poings au creux du ventre

Personnages qui cherchent à s'évader

D'autres se tordent les bras de face

O pleure : mains sur le visage qui descendent vers les entrailles

1/8^{ème} tour à jardin

On bat sa coulpe 8 fois avec mouvement vers cour

Retour debout face public à "horreur"

Debout jusqu'au coup de batterie final

Tableau d'explosion qui se bloque