

## MAL AUX MAINS

Intro : se mettre en place en marchant très lentement façon « panthère rose » ou en faisant mine de se faire discret...  
(pas du tout dans le rythme de la musique)

- C1 *Instant d'immobilité avant le couplet 1*  
Pour se rendre utile et passer à l'action  
Il suffit juste simplement de s'agiter  
Faire les gens qui jouent en évitant les coups  
Qu'on se donne à soi en gesticulant sans arrêt.  
Les mains toujours au bout des bras  
Brassent l'air inutilement  
corps immobile, gestes façon automate  
uniquement avec les bras  
mains ouvertes ou poings fermés  
*Rythme assez lent*
- R 1 À force de remuer remuer  
J'ai mal aux mains  
A force de traîner les pieds  
J'ai mal aux mains  
(bis)  
le corps commence à bouger un peu  
les pieds ne bougent toujours pas  
*rythme plus rapide*
- C2 Je gaspille mon énergie, je multiplie  
Les efforts pour ne pas avoir tort  
Etre faux pour mieux faire vrai c'est bien  
Mais c'est beaucoup de travail pour rien  
C'est beaucoup de travail pour rien  
Et ça ça fait mal aux mains  
on bouge de plus en plus (pieds + écartés)  
on est englué, embourbé, envasé...  
on fait des efforts dans tous les sens pour se dégager
- R2.....plus dansant mais toujours les pieds fixés au sol
- Pont musical .....les mains très relâchées « s'ébrouent » dans tous les sens  
Jeux avec les voisins etc
- Pont « imitation trompette » .....délire selon inspiration, façon instrument de musique  
ou gallinacées
- C3 *instant d'immobilité avant couplet 3*  
S'agiter dans tous les sens devient  
Une espèce de sixième sens, c'est bien  
Je multiplie les n'importe quoi  
Et je me fais taper sur les doigts  
Faire des pieds et des mains c'est bien  
C'est le pied mais ça fait mal aux mains  
sursaut puis bouger et danser beaucoup plus  
on peut enfin bouger ses pieds  
un charleston peut s'esquisser  
penser à mettre des mouvements de bras  
(devant ou en l'air)  
interactions avec voisins
- R 1.....charleston pour ceux qui sont à l'aise  
Sinon bouger et danser au maximum  
Amusez-vous...
- R2.....dernière phrase : on cache ses mains