

CE QUI EST DIT

Intro :

Cercle : sur ça de « c'est comme ça » de la mélodie de l'intro (harmonica) : main D ouverte en haut, G ouverte en bas puis tour sur soi vers la D (pas de patinette tout petit) en 14 temps (ou presque). 15 et 16 : On baisse les bras juste pour chanter

Triangle : 3 temps marqués après le « c'est comme ça » de la mélodie de l'harmonica : 2 essuie-glace (avant bras D horizontal, puis debout, puis miroir vers la D), puis ciseaux des 2 avant bras + pied flex. Retour face public pour chanter

1 Ce qui est dit doit être fait C'est comme si

Un tremblement d'erre, un volcan, un raz-de-marée pied D en AV, puis en AR 2 fois

Me secouaient de la tête aux pieds bloqué : geste personnel

Le long de la voie lactée doigt pointé vers le ciel de bas en haut : FEMMES puis HOMMES en écho (chant = geste)

Le long de la voie lactée le doigt redescend : FEMMES puis HOMMES en écho

2 Soleil de plomb dans la nuit noire J'suis papa

Si on savait tout de c'qui nous reste à prouver pied D en AV, puis en AR 2 fois

Est-ce qu'on s'mouill'rait jusqu'au cou bloqué : 2 mains en coupelle sous le menton

Pour le genre de p'tite beauté puis on penche la tête (sourires)

Qui vous ligote au pied de son berceau ou on dodeline (risettes au bébé)

Tableau étagé : ceux de derrière restent debout, ceux de devant peuvent mettre 1 genou à terre (ou bien ils sont petits)

Va ma reine, va là où tu veux départ à G main G loin à l'horizontale le corps accompagne

Mon amour jamais ne te quitt'ra des yeux puis retour en haut en arc de cercle pour passer devt les yeux à « YEUX » ***
la main G restera près du ventre

Va mon ange, ouvre le chemin *** main D monte (ANGE) puis vers la D en arc de cercle (CHEMIN)

A l'étrange aventurière du destin retour à l'horizontale pour finir les 2 mains sur le cœur, paumes public sur « DESTIN »

*** joli croisement de la main G qui arrive devt les yeux et de la D qui va monter en passant SOUS la G

NB : l'ange va un peu plus vite que la reine Au sifflet : debout

PONT MUSICAL : salves de 3 coups marqués

Cercle : main D en haut sur 3^{ème} coup de la 1^{ère} salve puis sans attendre tour sur soi mais + vite (10 temps)

Triangle : rien sur 1^{ère} salve puis 2 essuie-glace, (pas de ciseaux). Retour de face pour chanter

3 Y a tant d'folie et trop d'misère..... A l'endroit

Où il fait bon vivre pour la fleur du genre humain pied D en AV, puis en AR 2 fois

Celle qu'a b'soin d'être arrosée bloqué : pied D dt, 2 avt bras tendus vers le sol

Tous les jours regroupement en bulle (nuage rond) 2 EPAULES FACE PUBLIC garder le geste des mains

Comme la plus belle des roses de l'amour suite du regroupement...

Comme le plus beau la bulle formée reste immobile

cadeau de la vie confetti (1 pers) sur « CADEAU »

Amour de ma **vie**, Iziou 2^{ème} envoi de confetti sur « VIE »

Fin : déplacement en « pingouins » : NE PAS RECULER : la bulle tourne sur elle-même : chacun se déplace ds le sens des aiguilles d'une montre tout en restant **toujours les 2 épaules face public**. On se déplace donc à l'intérieur de la bulle. SOURIRES. Puis les éléments de la bulle s'espacent tout en continuant à tourner, la bulle perd peu à peu ses éléments qui s'écartent du noyau central et sortent de scène en dansant et s'amusant. Danser face public et sourire jusqu'aux coulisses.