

## *La rockeuse de diamants*

Paroles : Elyzabeth Anais

Musique : Catherine Lara / Claude Engel

Harmonisation à 4 voix mixtes : Florian MARTINET

6

Alti      B♭      E♭ A♭ E♭ B♭ B♭  
 Je dors a-vec j'en rêve \_\_\_\_\_ la nuit      Ils sont ma Mecque ma seule

A      II      E♭ A♭ E♭ B♭      E♭ A♭ E♭ B♭  
 — fo - lie      Quand j'les vois sous toutes leurs \_\_\_\_\_ fa-cettes

A      16      B♭      F B♭ F C C      J'ai comme un fris - son dans \_\_\_\_\_ le dos  
 Tail-lés en roses ou en \_\_\_\_\_ na-vettes

A      21      F B♭ F C C      F B♭ F F B♭ C  
 C'est mon point faible c'est mon \_\_\_\_\_ cré - do

S.      26      F C/F F C/F F      Dm C/D Dm C/D Dm  
 J'suis la ro -ckeuse de dia-mants \_\_\_\_\_ Au fond du cuir noir \_\_\_\_\_ de mon gant \_\_\_\_\_

A      J'suis la ro -ckeuse de dia-mants \_\_\_\_\_ Au fond du cuir noir \_\_\_\_\_ de mon gant \_\_\_\_\_

T. B.      dou      c'est la ro -ckeuse de dia-mants dou \_\_\_\_\_ au fond du cuir noir \_\_\_\_\_ de son gant

30

S. E♭ B♭ E♭ /D /C /B♭ F C/F F C/F

J'suis la ro - ckeuse de diam j'suis la ro - ckeuse de diam J'suis la ro - ckeuse de dia - mants

A.

J'suis la ro - ckeuse de diam j'suis la ro - ckeuse de diam J'suis la ro - ckeuse de dia - mants

T. B.

ro - ckeuse diam ro - ckeuse diam ro - ckeuse de dia - mants

34

S. F C/A/F C/F F Dm C/D Dm C/D Dm

J'suis la ro - ckeuse j'suis la ro - ckeuse de dia - mants ouh cuir noir de mon gant

A. 3.2.

J'suis la ro - ckeuse de dia - mants Au fond du cuir noir de mon gant

T. B.

dou c'est la ro - ckeuse de dia - mants dou au fond du cuir noir de son gant

38

S. E♭ B♭ E♭ /D /C /B♭ F E♭

J'suis la ro - ckeuse de diam j'suis la ro - ckeuse de diam J'suis la ro - ckeuse de dia - mants

A. 3.2.

J'suis la ro - ckeuse de diam j'suis la ro - ckeuse de diam J'suis la ro - ckeuse de dia - mants

T. B.

ro - ckeuse diam ro - ckeuse diam ro - ckeuse de dia - mants

43

S. B♭ B♭ E♭ A♭ E♭ B♭

J'passe ma vie chez les dia - man-taires

A.

J'passe ma vie chez les dia - man-taires

T. B.

3 3 3

Bam bam bam bam bam bam Wa ba ba Wa ba ba

50

S. B♭ E♭ A♭ E♭ B♭ B♭

Qui brillent de Pa - ris à An-vers Sur ma poi-trine coulent des

A. Qui brillent de Pa - ris à An-vers Sur ma poi-trine coulent des

T. B.

Bam bam bam bam Wa ba ba ba Wa ba ba Bam bam bam bam

54

S. E♭ A♭ E♭ B♭ B♭

— ri-vières Mais je m'pré-fé-re en so - li-taire

A. — ri-vières Mais je m'pré-fé-re en so - li-taire

T. B.

bam bam Wa ba ba ba Wa ba ba Bam bam bam bam

58

S. F B♭ F C C F B♭ F C

Je roule mon cail - lou dans mon gant

A. Je roule mon cail - lou dans mon gant

T. B.

Wa ba ba ba Wa ba ba Bam bam bam bam Wa ba ba ba Wa ba ba

62

S. C F B♭ F F B♭ C

C'est mon pi - ment mon é - lé-ment

A. C'est mon pi - ment mon é - lé-ment

T. B.

Bam bam bam bam Wa ba ba ba Wa ba Wa ba ba Wa ba

66 F C/F F C/F F Dm C/D Dm C/D Dm

S. J'suis la ro-ckeuse de dia-mants Au fond du cuir noir de mon gant

A. J'suis la ro-ckeuse de dia-mants Au fond du cuir noir de mon gant

T. B. dou c'est la ro-ckeuse de dia-mants dou au fond du cuir noir de son gant

70 Eb Bb Eb /D /C /Bb F C/F F C/F

S. J'suis la ro-ckeuse de diam j'suis la ro-ckeuse de diam J'suis la ro-ckeuse de dia-mants

A. J'suis la ro-ckeuse de diam j'suis la ro-ckeuse de diam J'suis la ro-ckeuse de dia-mants

T. B. ro - ckeuse diam ro - ckeuse diam ro - ckeuse de dia-mants

74 F C/F F C/F F Dm C/D Dm C/D Dm

S. J'suis la ro-ckeuse j'suis la ro-ckeuse de dia-mants ouh cuir noir de mon gant

A. J'suis la ro-ckeuse de dia-mants Au fond du cuir noir de mon gant

T. B. dou c'est la ro-ckeuse de dia-mants dou au fond du cuir noir de son gant

78 Eb Bb Eb /D /C /Bb F Eb

S. J'suis la ro-ckeuse de diam j'suis la ro-ckeuse de diam J'suis la ro-ckeuse de dia-mants

A. J'suis la ro-ckeuse de diam j'suis la ro-ckeuse de diam J'suis la ro-ckeuse de dia-mants

T. B. ro - ckeuse diam ro - ckeuse diam ro - ckeuse de dia-mants

83 B♭

S. A. T. B.

A moi les car - rières du \_\_\_\_\_ Con-go  
A moi les car - rières du \_\_\_\_\_ Con-go  
Bam bam bam bam bam bam A elle les car - rières du Con-

94 B♭

S. A. T. B.

At-ten-tion dra - geuse de joy-aux Gare aux ca - rats des pierres  
At-ten-tion dra - geuse de joy-aux Gare aux ca - rats des pierres  
go bam bam bam bam At-ten-tion dra - geuse de Joy - aux bam bam bam

98 E♭ A♭ E♭ B♭

S. A. T. B.

— pré - cieuses Je pren - drai l'âme cam - bri - o - leuse  
— pré - cieuses Je pren - drai l'âme cam - bri - o - leuse  
bam bam Gare aux ca - rats des pierres pré - cieuses bam bam bam bam

102 F B♭ F C C F B♭ F C

S. A. T. B.

La kal - lis - ta l'é - toile po - laire  
La kal - lis - ta l'é - toile po - laire  
Elle pren - dra l'âme cam - bri - o - leuse bam bam bam bam la kal - lis - ta l'é - toile po -

106 C F B♭ F F B♭ C

S. C'est mon com - bat mon u - ni-vers

A. C'est mon com - bat mon u - ni-vers

T. B. laire bam bam bam bam Oh oui\_\_ son com - bat et c'est son u - ni-vers

110 F C/F F C/F F Dm C/D Dm C/D Dm

S. J'suis la ro - ckeuse de dia - mants Au fond du cuir noir de mon gant

A. J'suis la ro - ckeuse de dia - mants Au fond du cuir noir de mon gant

T. B. dou c'est la ro - ckeuse de dia - mants dou au fond du cuir noir de son gant

114 E♭ B♭ E♭ /D /C /B♭ F C/F F C/F

S. J'suis la ro - ckeuse de diam j'suis la ro - ckeuse de diam J'suis la ro - ckeuse de dia - mants

A. J'suis la ro - ckeuse de diam j'suis la ro - ckeuse de diam J'suis la ro - ckeuse de dia - mants

T. B. ro - ckeuse diam ro - ckeuse diam ro - ckeuse de dia - mants

118 F C/F F C/F F Dm C/D Dm C/D Dm

S. J'suis la ro - ckeuse j'suis la ro - ckeuse de dia - mants ouh cuir noir de mon gant

A. J'suis la ro - ckeuse de dia - mants Au fond du cuir noir de mon gant

T. B. dou c'est la ro - ckeuse de dia - mants dou au fond du cuir noir de son gant

122

S E♭ B♭ E♭ /D /C /B♭ F  
J'suis la ro - ckeuse de diam j'suis\_\_\_\_ la ro - ckeuse de diam J'suis la ro - ckeuse de dia - mants—

S.2 A E♭ B♭ E♭ /D /C /B♭ F  
J'suis la ro - ckeuse de diam j'suis\_\_\_\_ la ro - ckeuse de diam J'suis la ro - ckeuse de dia - mants—

T. B. E♭ B♭ E♭ /D /C /B♭ F  
ro - ckeuse diam ro - ckeuse diam ro - ckeuse de dia - mants—

This musical score page shows a vocal score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts sing a repetitive phrase in French: "J'suis la ro - ckeuse de diam j'suis\_\_\_\_ la ro - ckeuse de diam J'suis la ro - ckeuse de dia - mants—". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand. The vocal parts enter at measure 122. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4.