

Comment on fait ?

Zazie/Vianney

Olivier BILQUIN/ Gregory MELDRAY / L.B.

Soprano

Alto

Ténor / Basse

Com - ment tu fais

Com - ment tu fais

Dan - ser dans ce dra - me, le prendre à la lé - gère, Com - ment tu fais

S

A

T / B

toi? com - ment Com - ment tu

toi? Mais com - ment tu fais? Com - ment tu

— toi? De ce vague à l'a - me j'ai - me - rais me dé - faire, com - ment tu fais?

S

A

T / B

fais? C'est qu'une at - ti - tu - de

fais? C'est qu'une at - ti C'est qu'une at - ti - tu - de J'im - pro - vi - se ma foi.

— C'est qu'une at - ti - tu - de J'im - pro - vi - se ma foi.

S

A

T / B

Crois - - moi C'est qu'une at - ti - tu - de

Rien qu'une ha - bi - tude - de Crois — moi — C'est qu'une at - ti - tude, le der -

Rien qu'une ha - bi - tude - de Crois — moi — C'est qu'une at - ti - tude, le der -

Comment on fait

REFRAIN

18

S de Sur la vie au train où elle va _____ Com-ment on fait quand

A - nier mot je l'ai pas Sur la vie au train où elle va _____ Com-ment on fait quand

T / B - nier mot je l'ai pas Sur la vie au train où elle va _____ Com-ment on fait quand

22

S on prend des coups? Com-ment on fait? J'en sais rien du tout

A on prend des coups? _____ Com-ment on fait? J'en sais rien du tout

T / B on prend des coups? J'en sais rien du tout _____ sais rien du tout j'en sais rien

25

S Com-ment on fait En fait on s'en fout _____

A Com-ment on fait En fait on s'en fout _____

T / B Com-ment on fait? On s'en fout _____

2ème fois aller à la mesure 46 4

33

S Dan - ser dans ce cha - os quand tout va de tra - vers, com - ment tu fais _____ toi?

A Dan - ser dans ce cha - os quand tout va de tra - vers, com - ment tu fais _____ toi?

T / B Dans - ser cha - os _____ com - ment tu fais _____ toi?

37

S De ces bas de ces hauts, de nos coeurs à l'en - vers, com - ment tu fais? ___

A De ces bas de ces hauts, de nos coeurs à l'en - vers, com - ment tu fais? ___

T / B De ces bas, de ces hauts, Com - ment tu fais? ___

41

S Si - mu - - - le crois ___

A C'est qu'une at - ti - tu - de, je si - mu - le par - fois Rien qu'une ha - bi - tu - de, crois -

T / B C'est qu'une at - ti - tu - de, je si - mu - le par - fois Rien qu'une ha - bi - tu - de, crois -

44

S moi C'est qu'une at - ti - tu de

A - moi C'est qu'une at - ti - tude, le dé - noue - ment je l'ai pas

T / B - moi C'est qu'une at - ti - tude, le dé - noue - ment je l'ai pas

47

S Plus c'est dur et plus j'y crois ___ **REFRAIN** Tout don - ner, tout don - ner quitte

A Plus c'est dur et plus j'y crois ___ **REFRAIN** Ouh ___

T / B Plus c'est dur et plus j'y crois ___ Tout don - ner, tout don - ner quitte

Comment on fait

51

S
à tom-ber en - core Tout don-ner, tout don - ner et tan-pis si j'ai__ tort__

A

T / B
à tom-ber en - core Tout don-ner, tout don - ner et tan-pis si j'ai__ tort__

54

S
A nous les gran-des ma-rées, à nous les vents forts ____

A
____ à nous les vents forts ____

T / B
A nous les gran-des ma-rées, à nous les vents forts ____

58

S
Tout don-ner, tout don-ner quitte à tom-ber en__ core Tout don-ner, tout don - ner et

A
Tout don-ner, tout don-ner quitte à tom-ber en__ core Tout don-ner, tout don-ner et

T / B
Tout, tout don - ner, ____ Tout don-ner ____ Si j'ai tort

61

S
tant-pis si j'ai__ tort__ que ça fait? ____ On s'en sort ____

A
tant-pis si j'ai__ tort__ A- près tout qu'estce que ça fait? ____ On s'en sort ____

T / B
____ A- près tout qu'estce que ça fait? ____ On s'en sort ____

65

S
Com-ment on fait quand on prend des coups? Com-ment on fait? J'en

A
Com-ment on fait quand on prend des coups? J'en

T / B
Com-ment on fait quand on prend des coups? J'en sais rien du tout J'en

69

S
sais rien du tout Com-ment on fait? En fait on s'en fout

A
sais rien du tout Com-ment on fait? En fait on s'en fout

T / B
sais rien du tout Com-ment on fait En fait s'en fout

74

S
Dan - ser dans ce dra - me le prendre à la lé - gère, com - ment tu fais

A
Dan - ser dans ce dra - me le prendre à la lé - gère, com - ment tu fais

T / B
Com-ment on fait quand on prend des coups? Com-ment on fait? J'en

77

S
— toi? De ce vague à l'â - me j'ai-me-rai me dé- faire, com-ment tu fais? —

A
— toi? De ce vague à l'â - me j'ai-me-rai me dé- faire, com-ment tu fais? —

T / B
sais rien du tout Com-ment on fait? En fait on s'en fout