

Chante

Les Forbans
L.B.

♩ = 160

Four staves of music in 4/4 time, key of D major. The melody is a simple, repetitive pattern of eighth and quarter notes. The lyrics are: ouapouapouap oua - pa - pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da. The first staff has a fermata over the 'oua' and a dash after 'pa'.

ouapouapouap oua - pa - pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da

ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da

ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da

ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da

5

♩ = 160
REFRAIN

Four staves of music in 4/4 time, key of D major. The melody is a simple, repetitive pattern of eighth and quarter notes. The lyrics are: ouapouapouap oua pa pada pada ouapouapouap oua pa pada pada chante chante. The first staff has a fermata over the 'oua' and a dash after 'pa'.

ouapouapouap oua pa pada pada ouapouapouap oua pa pada pada chante chante

ouapouapouap oua pa pada pada ouapouapouap oua pa pada pada chante chante

ouapouapouap oua pa pada pada ouapouapouap oua pa pada pada chante chante

ouapouapouap oua pa pada pada ouapouapouap oua pa pada pada chante chante

10

Four staves of music in 4/4 time, key of D major. The melody is a simple, repetitive pattern of eighth and quarter notes. The lyrics are: danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ve-ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas. The first staff has a fermata over the 'oua' and a dash after 'pa'.

danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ve-ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas

danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ver-ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ver-ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ver-ras viens n'ou blie vas-

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi Ce soir c'est la fête j'ai plus qu'ça en tête les

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou ou

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou ou

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou ou

en-fant sont ca-sés faut que je té-lé-phone oh wouap dou wouap par où j'co-mmence et

ou wa ou wa

ou wa ou wa

ou wa ou wa

sur tout pas de ga-f' faut ou bli-er per-sonne chante chante danse et mets tes bas -

ou chante chante danse et mets tes bas -

ou chante chante danse et mets tes bas -

ou pam pa dam pa chante chante et mets tes bas -

27

kets chouette c'est sym-pa tu ve - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

31

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou ou

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi Dan - ser et s'é-cla-ter tous com-medes fous Que

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou wa

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou wa

35

ou wa ou wa

la mu-sique ré-veille tout ce qui est en nous Li - sa Pa-tri-cia et Te - re-sa Vi-

ou wa ou wa

ou wa ou wa

ou chante chante danse et mets tes bas - kets chouette

ve-ment que ce soir tout le mond' soit là chante chante danse et mets tes bas - kets chouette

ou chante chante danse et mets tes bas - kets chouette

ou pam pa dam pa chante chante et mets tes bas - kets chouette

c'est sym-pa tu ve - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas y ra-mè-ne toi et tout le

c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas - y ra-mè-ne toi et tout le

c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas y ra-mè-ne toi et tout le

c'est sym-pa tu ver - ras viens n'ou blie vas - y ra-mè-ne toi et tout le

mon-de chez moi lou lou lou lou

mon-de chez moi y'au-ra pas d'ex-cuse va-la - ble tous les absents se - ront cou-pa - bl's vous

mon-de chez moi lou lou lou lou

mon-de chez moi lou lou lou lou

53

lou con-nais-sez la rou-te qui mè - ne chez moi sur - tout n'ou-bli-ez pas non n'ou-bli-ez pas

lou lou lou pa dampam

57

chante chante danse et mets tes bas - kets chouette c'est sym-pa tu ve - ras viens sur-

chante chante danse et mets tes bas - kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-

chante chante danse et mets tes bas - kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens

62

tout n'ou-blie pas vas y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou

tout n'ou-blie pas vas - y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou

tout n'ou-blie pas vas y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi Nous fe-rons ce soir tout ce

n'ou blie vas - y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi Nous fe-rons ce soir tout ce

ou ou wa ou

wa ou wa ou

qui nous plait Sur-fer sur la vague et se li-bé-rer Ac-cor-dons nou ce soir, oui jus-

qui nous plait Sur-fer sur la vague et se li-bé-rer Ac-cor-dons nou ce soir, oui jus-

REFRAIN

wa ou chante chante

wa ou pam pa dam pa chante chante

qu'au len-de-main On va re-faire le mond' jus-qu'au pe-tit ma-tin chante chante

qu'au len-de-main On va re-faire le mon-de jus-qu'au pe-tit ma-tin chante chante

danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ve-ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ver-ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ver-ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ver-ras viens n'ou blie vas-

79

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi chante chante danse et mets tes bas -

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi chante chante danse et mets tes bas -

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi chante chante danse et mets tes bas -

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi chante chante et mets tes bas -

83

kets chouette c'est sym-pa tu ve - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas

kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens n'ou blie vas-

87

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi chante chante danse et mets tes bas -

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi chante chante danse et mets tes bas -

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi chante chante danse et mets tes bas -

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi chante chante et mets tes bas -

kets chouette c'est sym-pa tu ve - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas
 kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-
 kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-
 kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens n'ou blie vas-

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ouapouapouap oua - pa - pa da pa da
 y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ouapouapouap oua pa pa da pa da
 y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ouapouapouap oua pa pa da pa da
 y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ouapouapouap oua pa pa da pa da

ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da
 ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da
 ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da
 ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da

103

Four-part vocal setting in D major (two sharps). The score consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'ouap ouap ouap oua' for all four parts. The second measure contains the lyrics 'pa pa da pa da'. The vocal parts are arranged as follows: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). The melody is simple, using quarter and eighth notes with rests and slurs. The lyrics are written below the notes.

ouap ouap ouap oua pa pa da pa da

ouap ouap ouap oua pa pa da pa da

ouap ouap ouap oua pa pa da pa da

ouap ouap ouap oua pa pa da pa da