

Chante

Les Forbans
L.B.

$\text{♩} = 160$

The musical score consists of four staves of music in common time with a key signature of one sharp. The vocal line is supported by a harmonic layer. The lyrics are repeated in a call-and-response style between the two voices.

ouapouapouap oua - pa - pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da
ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da
ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da
ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da
ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da

5 $\text{♩} = 160$
REFRAIN

The musical score consists of four staves of music in common time with a key signature of one sharp. The vocal line is supported by a harmonic layer. The lyrics are repeated in a call-and-response style between the two voices.

ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da chante chante
ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da chante chante
ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da chante chante
ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da chante chante
ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da chante chante

10

The musical score consists of four staves of music in common time with a key signature of one sharp. The vocal line is supported by a harmonic layer. The lyrics are repeated in a call-and-response style between the two voices.

danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ve - ras viens sur tout n'ou-blie pas vas
danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur - tout n'ou-blie pas vas -
danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur - tout n'ou-blie pas vas -
et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens n'ou blie vas -

2

15

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi Ce soir c'est la fête j'ai plus qu'ça en tête les
y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou ou
y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou ou
y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou ou

19

en-fants sont ca-sés faut que je té-lé-phone oh wouap dou wouap par où j'co-mmence et
ou ou ou ou

23

sur tout pas de ga - f' faut ou bli-er per-sonne chante chante danse et mets tes bas -
ou chante chante danse et mets tes bas -
ou chante chante danse et mets tes bas -
ou pam pa dam pa chante chante et mets tes bas -

27

kets chouette c'est sym-pa tu ve - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas
 kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-
 kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-
 kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur-tout n'ou-blie pas vas-

31

y ra-mè-ne toi et tout le mon-dechez moi ou ou
 y ra-mè-ne toi et tout le mon-dechez moi Dan - ser et s'é-cla-ter tous com - me des fous Que
 y ra-mè-ne toi et tout le mon-dechez moi ou wa
 y ra-mè-ne toi et tout le mon-dechez moi ou wa

35

ou wa ou wa
 la mu-sique ré-veille tout ce qui est en nous Li - sa Pa-tri-cia et Te - re-sa Vi -
 ou wa ou wa
 ou wa

4

39

ou chante chante danse et mets tes bas-kets chouette
 ve-ment que ce soir toutle mond' soit là chante chante danse et mets tes bas-kets chouette
 ou chante chante danse et mets tes bas-kets chouette
 ou pam pa damp pa chante chante et mets tes bas-kets chouette

44

c'est sym-pa tu ve - ras viens sur tout n'ou-blie pas vas y ra-mè-ne toi et tout le
 c'est sym-pa tu ver - ras viens sur tout n'ou-blie pas vas - y ra-mè-ne toi et tout le
 c'est sym-pa tu ver - ras viens sur tout n'ou-blie pas vas - y ra-mè-ne toi et tout le
 c'est sym-pa tu ver - ras viens n'ou blie vas - y ra-mè-ne toi et tout le

48

mon-de chez moi lou lou lou mon-de chez moi y'au-ra pasd'ex-cuse va-la - ble tous les ab-sents se - ront cou-pa - bl's vous
 mon-de chez moi lou lou lou mon-de chez moi lou lou lou mon-de chez moi lou lou lou

53

lou lou lou
con-naïs-sez la rou-te qui mè - ne chez moi sur - tout n'ou-bli-ez pas non n'ou-bli-ez pas
lou lou lou lou pa dam pam

57

chante chante danse et mets tes bas - kets chouette c'est sym-pa tu ve - ras viens sur -
chante chante danse et mets tes bas - kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur -
chante chante danse et mets tes bas - kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur -
chante chante et mets tes bas - kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens

62

tout n'ou-blie pas vas y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou
tout n'ou-blie pas vas - y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ou
tout n'ou-blie pas vas - y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi Nous fe - rons ce soir tout ce
n'ou blie vas - y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi Nous fe - rons ce soir tout ce

6

66

ou ou wa ou
wa ou wa ou
qui nous plait Sur-fer sur la vague et se li - bé - rer Ac - cor-dons nou ce soir, oui jus-
qui nous plait Sur-fer sur la vague et se li - bé - rer Ac - cor-dons nou ce soir, oui jus-

70 REFRAIN

70

REFRAIN

wa ou chante chante
wa ou pam pa dam pa chante chante
qu'au len-de-main On va re-faire le mond' jus-qu'au pe-tit ma-tin chante chante
qu'au len-de-main On va re-faire le mon-de jus-qu'au pe-tit ma-tin chante chante

74

74

danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ve - ras viens sur - tout n'ou-blie pas vas
danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur - tout n'ou-blie pas vas
danse et mets tes bas-kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur - tout n'ou-blie pas vas
et mets tes bas - kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens n'ou blie vas -

79

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi
chant chante danse et mets tes bas -
y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi
chant chante danse et mets tes bas -
y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi
chant chante danse et mets tes bas -
y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi
chant chante et mets tes bas -

83

kets chouette c'est sym-pa tu ve - ras viens sur tout n'ou-blie pas vas
kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur tout n'ou-blie pas vas
kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur tout n'ou-blie pas vas
kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens n'ou blie vas

87

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi
chant chante danse et mets tes bas -
y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi
chant chante danse et mets tes bas -
y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi
chant chante danse et mets tes bas -
y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi
chant chante et mets tes bas -

kets chouette c'est sym-pa tu ve - ras viens sur tout n'ou-blie pas vas
 kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur - tout n'ou-blie pas vas-
 kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens sur tout n'ou-blie pas vas-
 kets chouette c'est sym-pa tu ver - ras viens n'ou blie vas-

y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ouapouapouap oua - pa - pa da pa da
 y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ouapouapouap oua pa pa da pa da
 y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ouapouapouap oua pa pa da pa da
 y ra-mè-ne toi et tout le mon-de chez moi ouapouapouap oua pa pa da pa da

ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da
 ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da
 ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da
 ouapouapouap oua pa pa da pa da ouapouapouap oua pa pa da pa da

103

Soprano: ouap ouap ouap oua pa pa da pa da

Alto: ouap ouap ouap oua pa pa da pa da

Tenor: ouap ouap ouap oua pa pa da pa da

Bass: ouap ouap ouap oua pa pa da pa da