

Cette Année La

Cette Année Là On s'en souvient alors on y retourne tous ensemble X4

M.Pokora/C.François/E.Marnay

Nou. $\text{♩} = 90$

1 Cette année là Je chan-tais pour la pre-
mière fois le pu-blic ne me con-nais-sait pas quelle an-née cette an-née là

5 Cette année là le rock-n' roll ve-nait d'ou-
vrir ses ailes dans mon coiffe chant-ais belle belle belle et le pu-bli-ci-ai-mait ça

9 Dé-jà les Bea-tles é-taient quatre gar-çons dans le

13 Dé-jà les çons dans le vent

22
Nou.

vent
Et moi
ma chan-son di-sait mar-che tout
droit

Et moi
ma
droit

26

Cette année là
X 4
Oum
Oum

Oum bap oum bap oum bap

Reggae Night

Nuit Reggae

Soprano
Reg-gae Night, Tou dou dou l'bon fee - ling,

Alto
Reg-gae Night, On se ras-semble quand on a l'bon fee - ling, Tou dou dou dou dou dou dou dou

Ténor
8 Reg-gae Night, On se ras-semble quand on a l'bon fee - ling,

Basse
Reg-gae Night, dou dou dou l'bon fee - ling, Tou dou dou dou dou dou dou dou

5
S
Reg-gae Night, dou dou dou

A
Reg-gae Night, Tou dou dou dou On va dan-ser jus'-qu'au pe-tit ma-tin, mmh, hmm, oh, oh

T
8 Reg-gae Night, On va dan-ser jus'-qu'au pe-tit ma-tin, mmh, hmm, oh, oh

B
Reg-gae Night, Tou dou dou dou dou dou

9
S
Tous ap-pellent, Faut que j'me pré-pare, a-vec

A
Tous ap-pellent, Faut que j'me pré-pare, a-vec

T
8 Tous mes potes ap-pellent, Faut que j'me pré-pare... pour par-tir a-vec eux,

B
Tous mes potes ap-pellent, Faut que j'me pré-pare... pour par-tir a-vec eux, pare, a-vec

13

S
eux, au mieux sais qu'ce soir **Reprendre le refrain**

A
Je dois être au mieux car je sais qu'ce soir ça va être la fête, Mmm, **Reprendre le refrain**

T
8 Je dois être au mieux car je sais qu'ce soir ça va être la fête, Mmm, hmm, oh, oh

B
eux, au mieux sais qu'ce soir

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a common time signature. The Soprano part has a treble clef and a key signature of one flat. The Alto and Tenor parts also have treble clefs, while the Bass part has a bass clef. The lyrics are written below the notes. The Soprano part starts with a fermata on a whole note, followed by a quarter rest. The Alto and Tenor parts have a melodic line with eighth and quarter notes, including triplets. The Bass part has a simple harmonic line with whole and half notes. The score ends with a double bar line and repeat dots. The instruction 'Reprendre le refrain' is written above the Soprano and Alto parts.

Get Lucky

P.Williams/Daft Punk/L.E.J./G.Meunier

$\text{♩} = 100$

Nou.

1 Com' dit la légend' du phé- nix Tout revit com'au dé- but

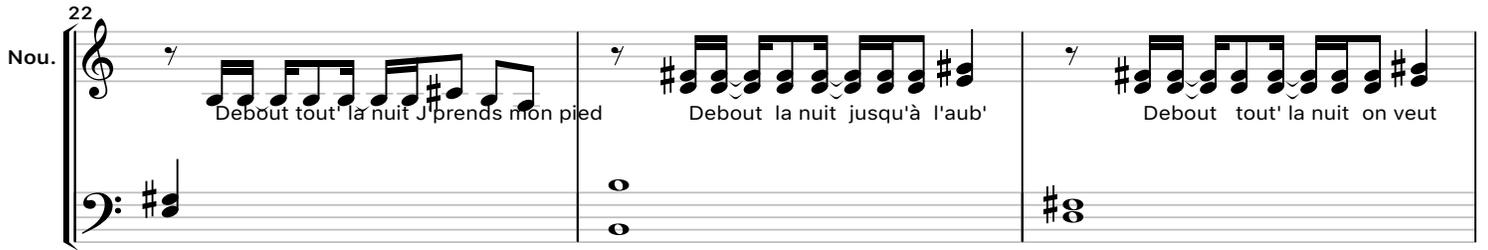
5 Qu'est-ce qui fait tourner le monde La forc' de l'amour naissant

10 Nous sommes trop loin pour lâ- cher qui nous sommes Donc ou- vrons le

15 bar et trin- quons aux é- toiles Debout. la nuit jusqu'à l'aub'

20 Debout. tout' la nuit j'en veux Debout. la nuit. en s'éclate

22
Nou.



Debout tout' la nuit J'prends mon pied Debout la nuit jusqu'à l'aub' Debout tout' la nuit on veut

25



Debout la nuit on s'éclate Debout tout' la nuit ça c'est l' pied

28



30



Staying Alive

Nou. $\text{♩} = 90$

Oh Tu devines rien qu'à voir comment je march Je suis 1 hom' à femme pas l'temps d'parler

Musik forte (et) femmes fatales (moi) l'erre sans but (depuis) ma naissance Et

ça va bien c'est super Et tu peux dé - tour - ner les yeux On peut ten - ter de comprendre

l'ef - fet de New York sur l'homme Que tu sois 1 frère ou que tu sois u - ne mère Youre

staying alive staying alive Were

Sens la vil' danser et tout le monde bouger

13
Nou.

staying alive staying alive Ah Ah Ah Ah staying alive staying alive

16

Ah Ah Ah Ah Staying alive -----

Highway

$\text{♩} = 110$

1

Nou. Vie fa- cile Vivre libre Ticket pour un Voyage

Nou. Vie facile Vivre libre

5

sans re- tour Me d' mand' rien laisse moi vivre En prenant tout sur

sans re- tour Me d' mand' rien laisse moi vivre

9

mon pas- sage Au- cune rai- son pas de rime Il n'est rien que je

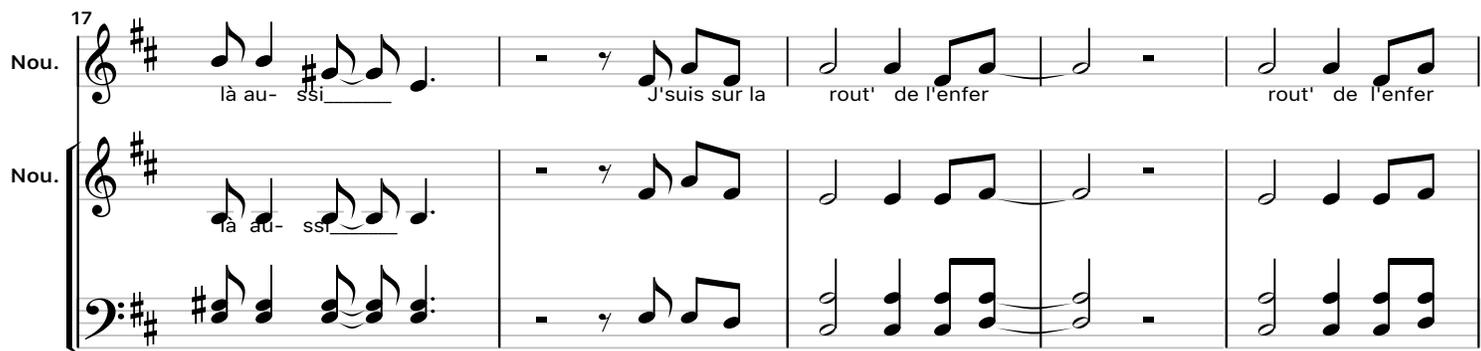
mon pas- sage une raison pas de rime

13

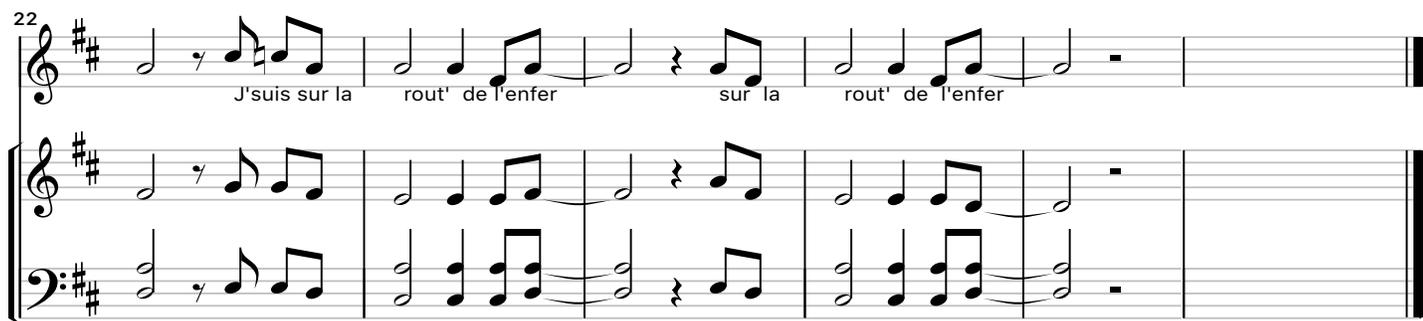
pré- fère faire M' enfoncer un moment Mes amis seront

pré- fère faire M' enfoncer un moment

17

Nou. 

22



Feel the Magic in the Air

Magic Sytem

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) features a vocal line and a piano accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the vocal and piano parts. The third system (measures 9-12) includes a vocal line, a piano accompaniment, and a guitar part. The lyrics are: 'Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al-lez, le-vez les mains en l'air, al-lez al-lez al-lez Feel the ma-gic in the air the ma-gic in the air the ma-gic in the air the ma-gic in the'.

Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al-lez, le-vez les mains en l'air, al-lez al-lez al-

Feel the ma - gic in the air the ma - gic in the air the ma - gic in the

5
lez Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al-lez, le-vez les mains en l'air, al-lez al-lez al-

air the ma - gic in the air the ma - gic in the air the ma - gic in the air the ma - gic in the

9
Feel the ma - gic in the air the ma - gic in the
air al - lez al - lez al - lez, le - vez les mains en
Feel the ma - gic in the air the ma - gic in the
Feel the ma - gic in the air the ma - gic in the
lez Feel the ma-gic in the
air the ma - gic in the

21

lez Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al-lez, le-vez les mains en

lez Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al-lez, le-vez les mains en

lez Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al-lez, le-vez les mains en

— the ma-gic in the air al-lez al-lez — Tou dou dou

24

l'air, al-lez al-lez al-lez Comme d'ha-bi-tude on est ca-

l'air, al-lez al-lez al-lez

l'air, al-lez al-lez al-lez

dou al-lez the ma-gic in the Comme d'ha-bi-tude on est

27

lé — Comme tou-jours ça va al-ler On sè-me l'am-biance à go-

Oh eh oh

Oh eh oh

ca-lé Comme tou-jours ça va al-ler, tou-jours ça va al-ler Sème l'am-biance à go-

31

go — Tous ensemble on fait le show

Oh eh oh

Oh eh oh

On t'in-vite à la ma-gie — Y'a pas de rac-

go Tous ensemble on fait le show T'in-vite à la ma-gie Y'a pas de rac-cou-

35

On t'in-vite à la

cour-ci Ou-blie tes sou-cis — Et viens faire la fo-lie — On t'in-vite à la

cour-ci Ou-blie tes sou-cis — Et viens faire la fo-lie — On t'in-vite à la

rci Et ou-blie tes sou-cis Et viens faire la fo-lie T'in-vite à la ma-

38

ma-gie — Y'a pas de rac-cou-rci Ou-blie tes sou-cis Oh oh oh oh oh

ma-gie — Y'a pas de rac-cou-rci Ou-blie tes sou-cis Oh oh oh oh oh

ma-gie — Y'a pas de rac-cou-rci Ou-blie tes sou-cis Oh oh oh oh oh

Retour au Refrain, m.9

Retour au Refrain, m.9

Retour au Refrain, m.9

gie Y'a pas de rac-cou-rci Et ou-blie tes sou-cis Oh oh oh oh oh