

Beau Malheur

Emmanuel Moire

Ténor
Tu me dis que rien ne passe, même au bout d'un moment,

Basse
Tu me dis que rien ne passe, même au bout d'un moment,

Tén.
qu'un beau jour c'est une im-passe et der-rière l'o-cé-an,— que l'on garde tou-jours la trace,

Bas.
qu'un beau jour c'est une im-passe et der-rière l'o-cé-an,— que l'on garde tou-jours la trace,

Tén.
— d'un a-mour d'un ab-sent,— que tu re-fais sur-face comme hi-er— droit de-vant,

Bas.
— d'un a-mour d'un ab-sent,— que tu re-fais sur-face comme hi-er— droit de-vant,

Sop.
tu me dis que rien ne sert,— la pa-role ou le temps, qu'il fau-dra une vie en-

Alt.
tu me dis que rien ne sert,— la pa-role ou le temps, qu'il fau-dra une vie en-

Tén.
—

Bas.
—

Sop.
12
tière pour un jour— faire sem-blant,— pour re-gar-der en ar-rière, re-ve-nir en sou-

Alt.
tière pour un jour— faire sem-blant,— pour re-gar-der en ar-rière, re-ve-nir en sou-

15

Sop. riant, en gar-dant ce qu'il faut taire et puis faire comme a-vant, je peux seule-ment te tu

Alt. riant, en gar-dant ce qu'il faut taire et puis faire comme a-vant, je peux seule-ment te Ah

Tén. je peux seule-ment te Ah

Bas. je peux seule-ment te Ah

19

Sop. Je peux seule-ment te dire, pour ê - tre ras-su -

Alt. qu'il m'a fal-lu la peur pour ê - tre ras-su -

Tén. pour ê - tre ras-su -

Bas. pour ê - tre ras-su -

23

Sop. ré que j'ai con-nu la dou-leur a-vant d'ê - tre con-so - lé. Qu'il m'a fal-lu les pleurs pour ne plus rien ca-

Alt. ré que j'ai con-nu la dou-leur a-vant d'ê - tre con-so - lé. Qu'il m'a fal-lu les pleurs pour ne plus rien ca-

Tén. ré que j'ai con-nu la dou-leur a-vant d'ê - tre con-so - lé. Qu'il m'a fal-lu les pleurs pour ne plus rien ca-

Bas. ré que j'ai con-nu la dou-leur a-vant d'ê - tre con-so - lé. Qu'il m'a fal-lu les pleurs pour ne plus rien ca-

27

Sop. cher que j'ai con-nu la ran-coeur bien a-vant d'être a-pai-sé tu ne sais pas en core

Alt. cher que j'ai con-nu la ran-coeur bien a-vant d'être a-pai-sé tu ne sais pas en core

Tén. cher que j'ai con-nu la ran-coeur bien a-vant d'être a-pai-sé tu ne sais pas en Oh

Bas. cher que j'ai con-nu la ran-coeur bien a-vant d'être a-pai-sé tu ne sais pas en - Oh

31

Sop. — ce que je sais par coeur, ce que je sais par coeur, Beau Malheur

Alt. — ce que je sais par coeur, ce que je sais par coeur,

Tén. — Ah

Bas. — Ah

36

Sop. Beau Mal-heur Tu me dis que rien n'ef-face Ni la craie, ni le sang

Alt. Beau Mal-heur

Tén. Beau Mal-heur

Bas. Beau Mal-heur Tu me dis que rien n'ef-face Ni la craie, ni le sang

Beau Malheur

4

39

Sop. — On ap-prend a - près la classe — Ou a - près ses 30 ans — Qu'on peut dire trois fois hé - las

Bas. — On ap-prend a - près la classe — Ou a - près ses 30 ans — Qu'on peut dire trois fois hé - las

42

Sop. — Que per-sonne ne l'en-tend — Comme per-sonne ne rem-place Ceux qui partent pour long-temps

Bas. — Que per-sonne ne l'en-tend — Comme per-sonne ne rem-place Ceux qui partent pour long-temps

45

Sop. — Tu me dis que vient l'hi-ver — Qu'on ou-blie le prin-temps — Que l'on vide les é - ta -

Alt. — Tu me dis que vient l'hi-ver — Qu'on ou-blie le prin-temps — Que l'on vide les é - ta -

Tén. — Tu me dis que vient l'hi-ver — Qu'on ou-blie le prin-temps — Que l'on vide les é - ta -

Bas. — Tu me dis que vient l'hi-ver — Qu'on ou-blie le prin-temps — Que l'on vide les é - ta -

48

Sop. — gères Qu'on rem - plit — au - tre - ment — Qu'on se ra - ppelle les yeux verts — Le rire à chaque in -

Alt. — gères Qu'on rem - plit — au - tre - ment — Qu'on se ra - ppelle les yeux verts — Le rire à chaque in -

Tén. — gères Qu'on rem - plit — au - tre - ment — Qu'on se ra - ppelle les yeux verts — Le rire à chaque in -

Bas. — gères Qu'on rem - plit — au - tre - ment — Qu'on se ra - ppelle les yeux verts — Le rire à chaque in -

51

Sop. stant Qu'a-près tout la voix se perd Mais les mots sont vi-vants je peux seule-ment te tu

Alt. stant Qu'a-près tout la voix se perd Mais les mots sont vi-vants je peux seule-ment te Ah

Tén. stant Qu'a-près tout la voix se perd Mais les mots sont vi-vants je peux seule-ment te Ah

Bas. stant Qu'a-près tout la voix se perd Mais les mots sont vi-vants je peux seule-ment te Ah

55

Sop. Je peux seule-ment te dire, pour ê - tre ras-su -

Alt. qu'il m'a fal-lu la peur pour ê - tre ras-su -

Tén. pour ê - tre ras-su -

Bas. pour ê - tre ras-su -

59

Sop. ré que j'ai con-nu la dou - leur a-vant d'ê - tre con-so - lé. Qu'il m'a fal-lu les pleurs pour ne plus rien ca-

Alt. ré que j'ai con-nu la dou - leur a-vant d'ê - tre con-so - lé. Qu'il m'a fal-lu les pleurs pour ne plus rien ca-

Tén. ré que j'ai con-nu la dou - leur a-vant d'ê - tre con-so - lé. Qu'il m'a fal-lu les pleurs pour ne plus rien ca-

Bas. ré que j'ai con-nu la dou - leur a-vant d'ê - tre con-so - lé. Qu'il m'a fal-lu les pleurs pour ne plus rien ca-

Beau Malheur

6

63

Sop. cher que j'ai con-nu la ran-coeur — bien a-vant d'être a-pai-sé — tu ne sais pas en core —

Alt. cher que j'ai con-nu la ran-coeur — bien a-vant d'être a-pai-sé — tu ne sais pas en core —

Tén. cher que j'ai con-nu la ran-coeur — bien a-vant d'être a-pai-sé — tu ne sais pas en — Ah —

Bas. cher que j'ai con-nu la ran-coeur — bien a-vant d'être a-pai-sé — tu ne sais pas en — Oh —

67

Sop. — ce que je sais par coeur, — ce que je sais par coeur,

Alt. — ce que je sais par coeur, — ce que je sais par coeur,

Tén. — Ah —

Bas. — Ah —

71

Sop. Tu me dis que c'est un piège — Un jeu pour les per - dants — Que le ba - teau est en

74

Sop. liège Et l'ar - mure en fer blanc — Que plus rien ne te pro - tège — Ou a - lors pas long -

77

Sop. temps Que c'est comme un sor-ti - lège D'être seul à pré-sent — Je peux seul'-ment te dire

Alt. Que c'est comme un sor-ti - lège D'être seul à pré-sent — Je peux seul'-ment te dire

Tén. — Je peux seul'-ment te dire

Bas. — Je peux seul'-ment te dire

81

Sop. Je peux seul'-ment te dire Pour ê - tre ras - su - ré

Alt. Je peux seul'-ment te dire Pour ê - tre ras - su - ré

Tén. Je peux seul'-ment te dire Oh

Bas. Je peux seul'-ment te dire Oh

85

Sop. A - vant d'ê - tre con - so - lé Pour ne plus rien ca - cher

Alt. A - vant d'ê - tre con - so - lé Pour ne plus rien ca - cher

Tén. Oh

Bas. Oh

89

Sop. Bien a - vant d'être a - pai - sé Oh qu'il m'a fal - lu la peur pour ê - tre ras - su -

Alt. Bien a - vant d'être a - pai - sé Oh qu'il m'a fal - lu la peur pour ê - tre ras - su -

Tén. Oh

Bas. Oh

Beau Malheur

8

93

Sop. ré que j'ai con - nu la dou - leur a - vant d'ê - tre con - so - lé. Qu'il m'a fal - lu les

Alt. ré que j'ai con - nu la dou - leur a - vant d'ê - tre con - so - lé. Qu'il m'a fal - lu les

Tén. — Oh —

Bas. — Oh —

96

Sop. pleurs pour ne plus rien ca - cher que j'ai con - nu la ran - coeur — bien a - vant d'être a - pai - sé

Alt. pleurs pour ne plus rien ca - cher que j'ai con - nu la ran - coeur — bien a - vant d'être a - pai - sé

Tén. Oh — Oh —

Bas. Oh — Oh —

99

Sop. — tu ne sais pas en - core — ce que je sais par coeur, ce que je sais

Alt. — tu ne sais pas en - core — ce que je sais par coeur, ce que je sais

Tén. — Oh — Oh —

Bas. — Oh — Oh —

104

Sop. par coeur, Beau Mal - heur Beau Mal - heur Beau Mal - heur

Alt. par coeur, Beau Mal - heur Beau Mal - heur Beau Mal - heur

Tén. Beau Mal - heur Beau Mal - heur Beau Mal - heur

Bas. Beau Mal - heur Beau Mal - heur Beau Mal - heur

108

Sop. Beau Mal - heur Beau Mal - heur

Alt. Beau Mal - heur Beau Mal - heur

Tén. Beau Mal - heur Beau Mal - heur

Bas. Beau Mal - heur Beau Mal - heur