

# Le Portrait

Calogero/P.Ecole

C1 Rx2 C2 Rx2 Break R+fin

1 2 3 4

Il mé- lange au fond de sa tasse du miel Il re- garde par le va- sis- tas le

ou du miel ou le

Musical notation for the first system, measures 1-4, including vocal line and piano accompaniment.

5 6 7

ciel A chaque fois que passe un a- vion il se dit que c'est peut- etre elle qui passe

ciel ou ou ou ou

Musical notation for the second system, measures 5-7, including vocal line and piano accompaniment.

8 9 10 11

au des- sus de sa mai- son On lui a dit qu'ellé- tait au ciel il reve cou- chésur un par- quet dans les bras de sa mèredes- si- née à la craie tous les soirs en se-

ou ou Il reve cou- chésur un par quet dans les bras de sa mèredes- si- née à la craie tous les soirs en se-

Il reve cou- ché dans les bras mère des- si- née en se-

Musical notation for the third system, measures 8-11, including vocal line and piano accompaniment.

# Le Portrait

cret ce des- sin il le fait à par- tir d'un por- trait Il à par- tir d'un por- trait

cret trait pour trait Il trait

cret ce des- son il le fait à par- tir d'un por- trait à par- tir d'un por- trait

Per- du au fond de la classe il s'em- mêle Il se dé-

ou il s'em- mêle

ou il s'em mêle

bat par a- vec le co- riace plu- riel Puis il ex- pliq' à sa maî- tresse pour- quoi pa- rent ne prend pas d's des câ-

ou plu- riel ou ou ou ou

ou plu- riel ou ou ou ou des câ-

# Le Portrait

lins il en vou- drait tell' ment ne se- rait\_ce qu'un par an Il

ou ou

lins il en vou- drait tell' ment ne se- rait\_ce qu'un par an

ou ou Il

Detailed description: This system contains measures 22 to 25. It features four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The key signature is one sharp (F#). Measures 22 and 23 contain vocal lines with lyrics and piano accompaniment with triplets. Measures 24 and 25 are marked with a repeat sign and a first ending (1R) in 2/4 time, followed by a second ending (2R) in 4/4 time. The lyrics 'ou' and 'Il' are placed under the vocal staves.

Il

Detailed description: This system contains measures 26 to 29. It features four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The key signature is one sharp (F#). Measures 26, 27, and 28 are marked with a repeat sign. Measure 29 is marked with a first ending (1R) in 2/4 time, followed by a second ending (2R) in 4/4 time. The lyrics 'Il' are placed under the vocal staves.

1R FIN

trait pour trait à par tir d'un por trait

trait pour trait

trait pour trait à par tir d'un por trait

Detailed description: This system contains measures 30 and 31. It features four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The key signature is one sharp (F#). Measure 30 is marked with a first ending (1R) in 2/4 time. Measure 31 is marked with a first ending (1R) in 4/4 time, followed by a double bar line. The lyrics 'trait pour trait à par tir d'un por trait' are placed under the vocal staves. The word 'FIN' is written above the first vocal staff.