

Tous Les Cris Les SOS

Paroles Et Musique D.Balavoine

C1 C2 R C3 Rx2 Fin

1 2 3

1 2 3

comm'un fou va je- ter à— la mer des bouteill'vides et puis es- père qu'onpour-
di- fi- cil' d'ap-pe- ler au se-cours quandtant de dra— mesnous o- pressent et les
et j'ai ra- mas-sé lesbouts de verre j'ai re- col- lé tous les mor- ceaux tout é-

4 5 6

4 5 6

-ra lire à tra vers S. O. S. s'é- crit a- vec de l'air pour te dire
larm' nou- ées de stress é- touf' un peu plus les cris d'a- mour de ceux qui
tait clair comm' de l'eau Con- tre le pas- sé ya rien à faire il fau- drait

ou——

ou——

Tous Les Cris Les SOS

je des- -sine à l'en- cre vide un dé sert et je
et dans un der- nier es poir dis pa raissent
dans un mond' où le plus beau reste à faire

que je me sens seul je des- -sine à l'en- cre vide un dé sert et je
sont dans la fai- blesse et dans un der- nier es poir dis- pa- raissent
chan- ger les hé- ros dans un mond' où le plus beau reste à faire

ou— ou ou ou et je

cours je me rac- croch' à la vie je me soul' a- vec le bruit des corps qui m'en- tourent

cours je me rac- croch' à la vie je me soul' a- vec le bruit des corps qui m'en- tourent

cours je me rac- croch' à la vie je me soul' a- vec le bruit des corps qui m'en- tourent

Tous Les Cris Les SOS

13 14 15

comm'des lia-nes nou-ées de tresses sans com-pren-dre la dé tresse des mots que j'en voie

13 14 15

comm'des lia-nes nou-ées de tresses sans com-pren-dre la dé-tresse des mots que j'en voie

13 14 15

comm' la dé- tresse des mots que j'en voie

16 17 18

16 17 18

tous les cris les S O S
pris dans leur vai- sseau de verre

16 17 18

tous les cris les S O S

Tous Les Cris Les SOS

Musical staff 19-21, treble clef. Measures 19, 20, and 21 are marked. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests.

par-tent dans les airs dans l'eau laisse u- ne trace dont les é- cu- mes font la beau- té
les mes- sa- ges luttent mais les va- gues les ra- menent en pierre d'é- toi- les sur les ro- chers

Musical staff 19-21, bass clef. Measures 19, 20, and 21 are marked. The accompaniment consists of chords and moving lines.

par-tent dans les airs dans l'eau laisse u- ne trace dont les é- cu- mes font la beau-té

Musical staff 22-24, treble clef. Measures 22, 23, and 24 are marked. Measure 22 has a whole rest, measure 23 has a whole rest, and measure 24 has a repeat sign followed by a melodic line.

Vers R' Vers C3

tous les cris les S O S

Musical staff 22-24, bass clef. Measures 22, 23, and 24 are marked. Measure 22 has a whole rest, measure 23 has a whole rest, and measure 24 has a repeat sign followed by a chordal accompaniment.

Tous Les Cris Les SOS

The image displays a musical score for three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. Each staff contains two measures of music, labeled 25 and 26. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. The music is written in a single system across three staves.